

Leonie Leuchtenmüller - Techrider

Ch.	Signal	Mic	Stand	Insert
	Drums			
1	Kick	Beta 91, RE 20, Audix D6	small	Compressor / Gate
2	Snare - top	Beta 57, SM 57, o.Ä.	clip	Compressor / Gate
3	Hi-Hat	ck 91, AKG C 451, Condenser	large	
4	Tom 1	Beta 57, SM 57, e604	clip	Gate
5	Tom 2	Beta 57, SM 57, e604	clip	Gate
6	Overhead R	KM 184, C 451	large	
7	Overhead L	KM 184, C 451	large	
8	E-Bass	D.I. (Amp)	-	
9	Keys R	D.I.	-	
10	Keys L	D.I.	-	
	if grand piano	2x ATM 350, DPA 4099, cond.	-	

13	Voc Leonie	Beta 87/58, SM 58	large	Compressor
14	Voc Andreas	Beta 87/58, SM 58	large	Compressor

	Monitoring
1	Leonie
2	Andreas
3	Bass
4	Drums

Bühne:

Die Errichtung der Bühne muss bis zum Beginn des Produktionsaufbaus komplett abgeschlossen sein. Die gesamte Spielfläche muss aus einer rechteckigen, waagerechten Ebene bestehen.

Bei OpenAir-Veranstaltungen muss die Bühne witterfest abgedeckt sein, um bei jeder Witterung eine Auftrittsmöglichkeit zu gewährleisten.

Der Veranstalter trägt allein das Risiko, sollte aufgrund mangelnder Bühnen- ausstattung oder Abdeckung eine Auftritt unmöglich sein!

Min. Bühnengröße: 3x4m, mit Flügel 6x4m

PA:

Die Anlage muss in der Lage sein, den gesamten Zuschauerbereich gleich- mäßig, über den gesamten hörbaren Frequenzbereich zu beschallen.

Wir gehen davon aus, dass alle Arbeiten und Bauten gemäß den Vorschriften "BGV C1", "DIN VDE 0100" und der jeweils öffentlich geltenden "Versammlungsstättenverordnung" ausgeführt werden.

für technische Rückfragen: Andreas Schütz, 0151 40519587

Licht:

Es wird eine dem Veranstaltungsort angemessene Lichttechnik gestellt. Profiler (dimmbar) für eine passende Grundausleuchtung und zusätzlich farbige LEDs, bewegtes Licht nicht zwangsläufig benötigt, falls Nebel ausschließlich Hazer.

falls möglich freut sich die Band über ein kleines Catering ab Ankunft.
Leonie hat eine Gluten- und Milchunverträglichkeit.